

D'GESCHICHT VUM BABAR, DEM KLENGEN ELEFANT

CAPE

SPECTACLE

20 mars

Public: 4+

Babar ass d'Geschicht vun engem klengen Elefant, en Erzielconcert mat Schiettheater an der Musek vum *Francis Poulenc* no engem Text vum *Jean de Brunhoff*.

Membres impliqués: Dan Tanson, CAPE, Kulturhaus Niederanven

cape.lu

ZONGENZODI

ROTONDES

SPECTACLE

14 - 20 mars

Public: 4+

Eng Geschicht fänkt vir un an hält hannen op. Zwar net! Haut op d'mannst maache mer alles verkéiert a bëien et nees gerued. A vläicht bleiwen dono e puer wonnerschéi kleng Bëlzen dran.

Membres impliqués: Erzielkonscht asbl, Escher Theater, Rotondes, Ela Baumann, Jean Bermes

rotondes.lu

GESCHICHTEN AUS ENGER SCHOUL

ECOLES FONDAMENTALES

SPECTACLE

11 - 15 mars

Public: C3+C4

An dësem Klassenzëmmer-Stéck ronderem d'Frëndschaft tëscht zwee ganz ënnerschiddleche Schüler gëtt de Publikum op eng direkt a witzeg Manéier an d'Diskussiounen mat agebonnen.

Membres impliqués: Escher Theater, Julie Kieffer, Nickel Bösenberg

theatre.esch.lu

ASSITEJ ?

L'ASSITEJ unit les théâtres, les organisations et les individus qui font du théâtre pour l'enfance et la jeunesse à travers le monde.



assitej.lu

KROP DER EN THEATERATELIER!

Afin de promouvoir la Journée Mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, ASSITEJ Luxembourg et ses membres proposent une vingtaine d'ateliers créatifs aux classes scolaires primaires et secondaires. Suite à un appel à participation, ces ateliers se dérouleront dans différentes écoles au Luxembourg.

ASSITEJ
LUXEMBOURG



ASSITEJ
LUXEMBOURG



JOURNÉE MONDIALE DU

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC

20.03.2024

PROGRAMMATION DE NOS MEMBRES



© Patrick GALBATS



© Bohumil KOSTOHRYZ

CLEMENTINE

TRIFOLION

SPECTACLE

14 mars

Public: 14+

Clementine questionne notre perception des histoires romantiques et l'image que nous en projetons dans notre vie réelle et virtuelle. La chorégraphe *Rhiannon Morgan* explore ce qui demeure immuable : notre besoin de contact, de partage, d'être aimé et valorisé par l'autre.

Membres impliqués: Trifolion, Giovanni Zazzera

trifolion.lu

FLUPPDIFIPPS

NEIMËNSTER

SPECTACLE

21-23 mars

Public: 4+

Fluppdifipps ass eng speziell fir Mënsche mat kierperlechen, geeschtegen Benodeelegungen oder Autismus entwéckelt Theaterproduktioun. Duerch eng interaktiv Approche invitéiert si d'Mënschen, hier eege Gefills- a Gedankewelt ze erfuerschen.

Membre impliqué: neimënster

neimenster.lu

MINUIT

TRIFOLION

SPECTACLE

22 mars

Public: 7+

En chacun-e de nous se joue une bataille entre les contrastes, où l'ombre s'oppose à la lumière. Deux musicien-ne-s et une illustratrice décloisonnent les genres pour explorer cette dualité qui fait notre richesse intérieure.

Membres impliqués: Rotondes, Aalt Stadhaus, CAPE, Trifolion

trifolion.lu



© Eric ENGEL

CARNAVAL

CAPE

SPECTACLE

21 - 23 mars

Public: 3+

Inspiré du *Carnaval des animaux* de *Camille Saint Saëns*. Avec des costumes extravagants et une composition foisonnante, les six artistes transportent le public dans un univers joyeux, festif, burlesque et poétique, rappelant les joies du déguisement.

Membres impliqués: Artezia asbl, CAPE

cape.lu

ZONGENZODIZIEDEL ZEENOGRAFIE

ROTONDES

ACTION PARTICIPATIVE

14 - 20 mars

Public: 4+

D'Rotondes an Erzielkonscht a.s.b.l. hu sech associéiert, fir zesummen eng gemeinsam partizipativ Aktioun fir de Welttag vum Theater fir e jonke Publikum unzebidden. Am Kader vun de Virstellung vum Stéck *ZongenZodi*, an deem sech alles em d'Sprooch dréint, sinn d'Zuschauer.innen invitéiert, hier eege Wierder bäizesteieren an esou iwwert e puer Deeg eng gemeinsam Ziedel-Installatioun am Haff vun de Rotondes ze erschafen.

Membres impliqués: Erzielkonscht asbl, Rotondes

rotondes.lu

DAT KLENGT MEEDCHEN AUS DEM MIER

CUBE 521

SPECTACLE

20 mars

Public: 7+

Dëst Märche vun der Schrëftstellerin *Sophia de Mello Breyner Andresen* erzielt vun enger aussergewéinlecher Frëndschaft tëscht engem Jong, deen um Land wunnt, an engem Meedchen, dat am Mier leeft.

Membres impliqués: Escher Theater, CAPE, Compagnie du Grand Boube, Cube 521

cube521.lu



© Patrick GALBATS